

Galerie Nordine Zidoun

DEVORAH SPERBER, FRANK BRUNNER ET CEDRIC SMITH

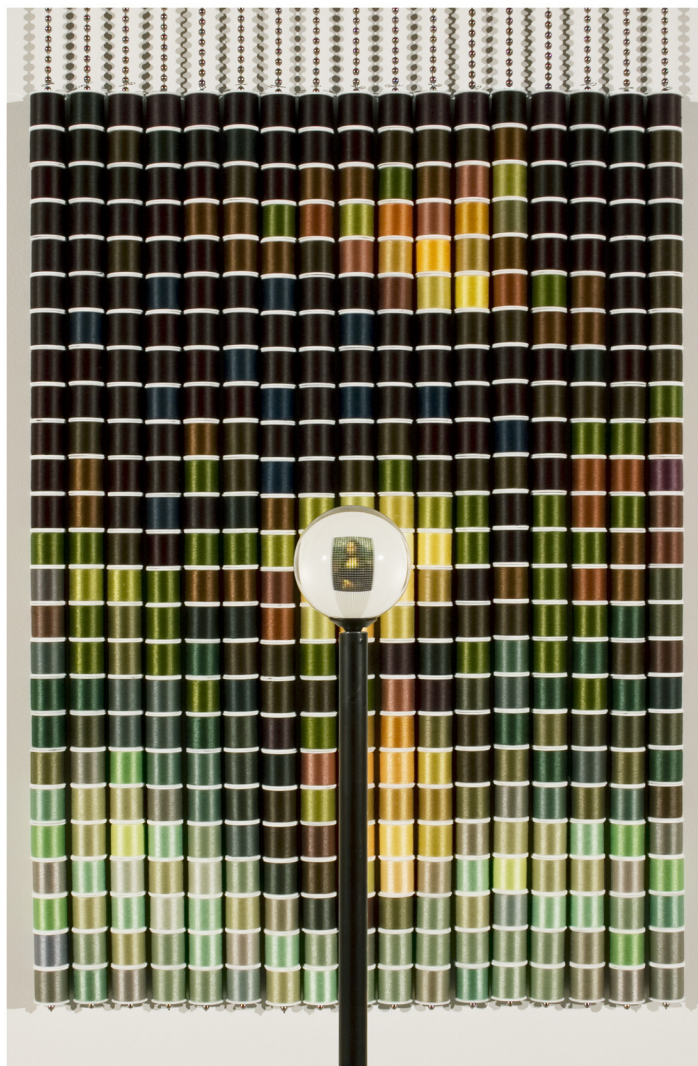


Photo: Galerie Zidoun & Devorah Sperber

Le procédé de déconstruction et de reconstruction des œuvres du passé par Devorah Sperber propose une expérience optique unique. Devorah Sperber's process of deconstructing and reconstructing works from the past provides a unique optical experience.

La galerie Nordine Zidoun présente une exposition de trois de ses artistes. Par des jeux optiques surprenants, Devorah Sperber revisite les œuvres célèbres de l'histoire de l'art. Ses travaux, non dénués d'humour, impressionnent par leurs dimensions, leur inventivité et leur habileté technique... Les œuvres de Frank Brunner sont troublantes par les résonances picturales qu'elles produisent entre une représentation figurative et un processus d'altération. Cédric Smith élabore, par un détournement des codes visuels de la publicité américaine des années 50, des pièces très engagées politiquement. L'exposition reflète parfaitement la variété et l'originalité esthétique des propositions de la galerie.

The Nordine Zidoun Gallery is staging an exhibition of three of its artists. Devorah Sperber uses amazing optical illusions to recreate famous works from the history of art. Her works, which are not lacking in humour, are impressive for their size, their inventiveness and their technical prowess. Frank Brunner's works are troubling due to the pictorial resonance produced between a figurative representation and the altering process. Cedric Smith inverts the visual codes of American adverts from the 1950's to create politically committed works. The exhibition provides a taste of the wide variety and creative originality on offer at the gallery.

Art contemporain (exposition collective)
du 11/03-03/04 © Galerie Nordine Zidoun ☎ 26 29 64 49

